

18 juni om 20.00 uur Martinikerk in Groningen
19 juni om 15.00 uur Parochiekerk in Heerenveen
25 juni om 20.00 uur Koepelkerk in Veenhuizen

Kamerkoor Moderato Cantabile

o.l.v. Nana Tchikhinashvili



Jubileumconcert

DRIELUIK

Kamerkoor **Moderato Cantabile** is in 2001 opgericht door de huidige dirigente Nana Tchikhinashvili en heeft sindsdien een veelzijdig en kleurrijk repertoire opgebouwd. Het koor was onlangs te horen bij het 4 mei Herdenkingsconcert in de Martinikerk en geeft regelmatig concerten in het noorden, maar ook daarbuiten, waaronder de Hermitage in Amsterdam en het Vaticaan in Rome. De dirigente laat zich bij de keuze van het repertoire leiden door de schoonheid van de muziek. De kenmerkende klankkleur van *Moderato Cantabile* wordt gevormd door een zorgvuldig samenspel van de verschillende stemmen en legt daarmee de ziel van het koorwerk bloot.

Het koor viert het 20- jarig bestaan in juni 2022 met een drietal jubileumconcerten onder de naam '**Drieluik**'. Het veelzijdige programma bevat klassieke en moderne werken. De leidraad is echter muziek met een bijzondere en soms mystieke klank die de luisteraar

vervoert naar andere tijden en plekken. Deze veelzijdigheid is te horen in de werken *Salve Regina* en *Summa* van Arvo Pärt en meerdere stukken uit het *Requiem for my friend* van Zbigniew Preisner. Dit indrukwekkende werk schreef Preisner vanwege het sterven van zijn goede vriend Krzysztof Kieślowski maar het is tevens een ode aan hun diepe vriendschap.

Het koor is trots dit werk te mogen zingen omdat het in Nederland zelden is uitgevoerd en Nana Tchikhashvili optreedt als vocalist. Bovendien is Nana componist en zingt het koor drie van haar werken: *Deus Noster*, *Miserere Nobis*, *Pater Noster* en een bewerking van *La Double Vie de Véronique* (origineel Z. Preisner).

Een zeer ervaren organist en enkele jonge, talentvolle musici begeleiden het koor op viool, altviool en cello.

Nana Tchikhashvili (dirigente/componiste/mezzosopraan) is geboren en getogen in Tbilisi, Georgië, waar zij koordirectie studeerde op het Staats Conservatorium. Haar focus ligt vooral op de muzikale interpretatie als geheel. Met haar bijzondere eigen stijl van dirigeren, door koorleden ook wel gekarakteriseerd als ‘zingen met je handen’ in combinatie met enthousiasme, doorzettingsvermogen en liefde voor muziek, bereikt zij de klankkleur die de ziel van een muziekstuk bloot legt.

PROGRAMMA

<i>Deus Noster</i>	N. Tchikhashvili / mannenkoor (<i>a capella</i>)
<i>Miserere Nobis</i>	N. Tchikhashvili / mixkoor (<i>a capella</i>)
<i>Pater Noster</i>	N. Tchikhashvili / mixkoor (<i>a capella</i>)
<i>De Profundis</i>	A. Pärt, bewerking N. Tchikhashvili / mixkoor (met orgel)
<i>My Heart is in the Highlands</i>	A. Pärt / mannenduet B. Busz, E. de Kleine (met orgel)
<i>Salve Regina</i>	A. Pärt / mixkoor (met orgel)
<i>Summa</i>	A. Pärt (met strijkers)

– PAUZE –

<i>La Double Vie de Véronique</i>	N. Tchikhashvili, op een thema van Z. Preisner (met strijkers)
Delen uit <i>Requiem for my friend</i>	Z. Preisner
<i>Officium</i>	mixkoor (<i>a capella</i>)
<i>Kyrie</i>	mixkoor (met orgel, solo viool)
<i>Dies Irae</i>	mixkoor (met orgel)
<i>Offertorium</i>	dameskoor (met orgel, strijkers)
<i>Sanctus</i>	mixkoor (met orgel, strijkers)
<i>Agnus Dei</i>	damestrio P. Kilian, G. Bakker, N. Tchikhashvili (met strijkers)
<i>Communio</i>	mixkoor (met solo viool)

Lacrimosa

mixkoor, solo N. Tchikhinashvili (met orgel,
strijkers)

Meeting

mixkoor (met strijkers)

Postscriptum: Prayer

solo J. Bergsma (met strijkers)

Het concert '**Drieluik**' wordt uitgevoerd op zaterdag **18 juni 2022** om 20.00 uur in de **Martinikerk** te Groningen, zondag **19 juni 2022** in de Parochiekerk te **Heerenveen** om 15.00 uur en op zaterdag **25 juni 2022** om 20.00 uur in de Koepelkerk te **Veenhuizen**.

Toegangsprijs: 20 EUR

U kunt zich aanmelden om kaarten te reserveren via moderatocantabile@gmail.com

Zie verder moderatocantabile.nl

Met dank aan:

De Kunstraad Groningen, Prins Bernhard Cultuurfonds Drenthe en Groningen,
VSB fonds, De Kattendijke/Drucker Stichting, Büchli-Fest-Meijerfonds

INSTRUMENTALISTEN

Nino Natroshvili (viool)

Nouschka van Schaik (viool)

Ani Natroshvili (altviool)

Eleanore Tan (cello)

Sjoerd Ruisch (orgel)